

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 368**

**Годовой аналитический отчет
за 2022-2023 учебный год.**

**Музыкальный руководитель:
Бороховская Н.Б.**

Годовой аналитический отчет за 2021-2022 учебный год.

Музыкальный руководитель Бороховская Нелли Борисовна.

МБДОУ- детский сад № 368

Работа по музыкальному воспитанию осуществлялась согласно ФГОС ДО по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах:

1 младшая группа, 2 младшая группа; средняя группа; старшая группа, подготовительная к школе группа.

Музыкальная образовательная деятельность проводилась согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, включала следующие **виды деятельности**:

- Восприятие музыки;
- Пение, песенное творчество;
- Музыкально-ритмические движения,
- Танцы, танцевально-игровое творчество;
- Игры;
- Игра на детских музыкальных инструментах.

В НОД использовала следующие здоровосберегающие технологии:

- Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонопедические упражнения;
- Пальчиковую гимнастику;
- Речь с движением
- Валеологические распевки.

Цель: Воспитание музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

В течении года решались следующие **задачи**:

1. Воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству
2. Обогащать музыкальные впечатления детей;
3. Знакомить с простейшими музыкальными понятиями;
4. Развивать музыкальные способности- звуковысотный, ритмический динамический слух, эмоциональную отзывчивость;
5. Развивать певческие способности детей (чистоту интонации, звуковысотный слух, четкость артикуляции, выразительность исполнения произведений);
6. Развивать навыки танцевальных движений, умение выразительно двигаться в соответствии с музыкой.

Музыкальную образовательную деятельность проводила по собственной программе, согласно общеобразовательной программы ДОУ, составленной на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Использовала в своей работе Парциальную программу «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, парциальную программу «Ладушки» И.А.Новоскольцевой, И.М.Каплуновой. Здоровье сберегающие технологии М.Картушиной.

В течении года были проведены следующие мероприятия:

Июнь: 1 июня 2021 «День защиты детей» развлечение для всех групп:

12 июня «День России» развлечение на улице для всех групп, «Солнце , воздух и вода- наши лучшие друзья!» для детей младших групп.

Август: Развлечение на улице посвященное «Дню города Екатеринбурга 298лет»

Сентябрь: День Знаний - «Маша идет в школу»; Развлечение по ПДД «Развлечение с обучением!»

Октябрь: Осенние праздники: «Осенняя ярмарка» в старших и подготовительных группах; «Волшебница Осень» 1 младшая группа; «Тучка и Солнышко на празднике у малышей» 2 младшая группа; «Осень- чудная пора!» средняя группа

Ноябрь: Проект в подготовительных группах посвященный «Дню народного единства»

Заключительный этап - познавательно-игровое развлечение.

Видео концерт посвященный «Дню матери» (в старших и подготовительных группы)

Декабрь. Новогодние праздники: « Снегурочка в гостях у ребят» 1 мл.гр.; «Как Снеговик носик искал»- 2 мл.г.; « Озорная хлопушка» средняя группа; «Снежная королева», старшие группы, Новогодний спектакль по мотивам сказки «Щелкунчик» подготовительные группы.

Январь. Музыкально-игровое развлечение для детей старших и подготовительных групп «Пришли Колядки- веселитесь ребятки!» , «Прощание с елкой» развлечение для всех групп; гостиняя «

Сказочные образы в музыке разных композиторов» для ст.гр.; конкурс чтецов « В гостях у Зимушки-Зимы»- старшие группы.

Февраль. «Широкая Масленица с Матрешкой и Скоморохом Прошкой»

Март. Утренники посвященные 8 марта : «Как Весна и дети Солнышко будили»-1 мл.г.; «Цыплята и Котята»- 2 мл.г.; «Симка и Нолик в гостях у ребят»-ср.г.; «Веселые нотки»- ст.г.; театрализованное представление по сказке «Муха цокотуха» старшая компенсирующая гр.; «Бал принцесс»-подготовительная общеобразовательная гр.; «Кафе весеннее» подготовительная компенсирующая группа.

Апрель. « День смеха» для средних и старших групп- игровая физ минутка;

Познавательное-игровое развлечение для детей старших и подготовительных групп посвященное Дню космонавтики « Веселое путешествие с Лунтиком»

музыкальная гостиная « Весна в музыке», для средних и старших групп;

Май. Цикл тематических занятий посвященных 9 мая «Песни фронтовые», «Праздничный концерт посвященный Дню Победы» при участии старших и подготовительных групп МБДОУ.

Выпускной на тему «Стиляги шоу»- в общеобразовательной и компенсирующей подготовительных группах.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

(2 – 3 года)

Списочный состав воспитанников – 27 человек

Общая характеристика группы:

Воспитанники коммуникабельны, общительны с интересом и желанием включаются в любой музыкальный вид деятельности, слушают небольшие песни и пьески внимательно. Воспроизводят движения, которые показывает взрослый с удовольствием (хлопают, топают, кружатся, приседают. К концу года могут двигаться по кругу, держась за руки.

Трудности в подпевании песен, подпевают не активно, вяло.

Задачи, поставленные на данный период:

Музыкально-ритмические движения:

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие музыкального слуха, формирование основных движений (бег, ходьба, прыжки), развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма:

Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки, уметь маршировать, хлопать.

Пальчиковые игры: Развивать координацию движений, учить соотносить движения с текстом.

Слушание музыки: Развитие представлений об окружающем мире, расширение словарного запаса.

Подпевание: Формирование активного подпевания, выполнять простейшие движения по тексту.

Игры и пляски: Формировать активность в играх плясках. Исполнять простейшие танцевальные движения, коммуникации со сверстниками. Координации движений.

Сравнительный анализ результатов педагогической диагностики:

ДВИЖЕНИЕ: Двигаются ритмично, начинают движение с началом музыки и заканчивают с окончанием. Воспроизводят движения по показу взрослого, передают образы животных. Выполняют движения эмоционально. Выражают желание в движении под музыку.

ЧУВСТВО РИТМА: Правильно, ритмично прохлопывают легкие ритмические рисунки.. Ритмично двигается и подигрывает на музыкальных инструментах. Эмоционально проявляет себя в играх, (выражает желание играть).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: Внимательно слушает пьесы разного характера. Эмоционально реагирует на музыку (выражает своё отношение элементарными словами, тихо-громко, весело-грустно). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.

ПЕНИЕ: Активны в подпевании и пении, Различают звуки по высоте.

Уровень	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение	
	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Высокий	3ч./11%	6ч./23%	2ч./7%	6ч./23%	3ч./11%	5ч./19%	2ч./7%	5ч./19%
Средний	21ч./78%	18ч./66%	19ч./70%	18ч./66%	19ч./70%	18ч./66%	17ч./62%	17ч./62%
Низкий	3ч./11%	3ч./11%	6ч./23%	3ч./11%	5ч./19%	4ч./15%	8ч./31%	5ч./19%

Выводы: Уровень музыкального развития воспитанников по сравнению с началом учебного года повысился в таких областях как: «музыкально-двигательные упражнения», и «чувство ритма». В «Пении» и «Восприятии музыки» больше воспитанников среднего уровня. Высокий уровень по группе повысился на 2 человека-10,5%, а средний уровень на 1 человека 5,5%, низкий уровень уменьшился на 1-х человека 5,5%, это дети, поступившие после января 2022года, у них идет период адаптации.

Воспитанники 1 мл. группы эмоционально реагируют на звучание музыки, любят все виды музыкальной деятельности. Особенно движение под музыку. За учебный год научились элементам ориентировки в пространстве- встать в круг и братья за руки. Двигаться в одном направлении, меняя маршевый шаг на бег, исполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Научились элементарным плясовым движениям: выставлять попеременно ноги на пятку, кружиться, исполнять пружинку, хлопать в ладоши, топать одной ногой или попеременно, совершать движения с предметами по показу воспитателя.

Мало детей подпевают песни с интересом, наблюдается вялость и инертность в пении, хотя многие дети умеют говорить. В играх пока не решительны, берут на себя роль какого – либо персонажа, но не всегда могут его изобразить.

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Начало года	1 человек /4%	22 человека /81%	4 человека /15%
Конец года	5 человек /19%	21 человек /77%	1 человек /4%

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Списочный состав-29 воспитанников

Общая характеристика группы. Группа разновозрастная. Есть дети которые два года посещают детский сад, они активней, лучше ориентируются в пространстве, мобильней реагируют на просьбы педагога более внимательные и собранные на занятии, а есть дети пришедшие осенью 2021года.

Особенность детей группы- они внимательны к речи педагога. Эмоционально реагируют на пьесы контрастного звучания, определяют звучание детских музыкальных инструментов. Умеют держать круг не обгоняя друг друга, могут двигаться в парах по кругу, менять движение в соответствии с 2-х частной контрастной по звучанию формой, кружиться в парах. Эмоционально передают сказочные образы (лиса, заяка, медведь). Поют с интересом и удовольствием, тянут голос в пении, но не все дети участвуют в пении, некоторым детям трудно, тяжело проговаривать слова, есть такие воспитанники которые вообще не поют.

Задачи поставленные на данный период:

Музыкально-ритмические движения: Ориентироваться в пространстве; двигаться по кругу по одному и парами; маршрутировать, останавливаться с окончанием музыки; выполнять бег на носочках; неторопливо кружиться в парах; передавать игровые образы.

Развитие чувства ритма: Ритмично хлопать в ладоши; различать «тихо», «громко», проговаривать, прохлопывать простейшие ритмические формулы; играть на детских музыкальных инструментах.

Пальчиковые игры: Развивать координацию движений, учить соотносить движения с текстом.

Слушание музыки: Различать характер музыкального произведения, умение высказываться подбирать простые слова; выполнять простейшие манипуляции с игрушками.

Подпевание: Учить петь протяжно, связно, проговаривая слова, узнавать песни по фрагменту, выполнять простейшие движения по тексту.

Игры и пляски: Изменять движение со сменой частей музыки. Исполнять простейшие танцевальные движения, исполнять солирующие роли (кошечка, собачка) передавать образ. Коммуникации со сверстниками. Координации движений.

Сравнительный анализ результатов педагогической диагностики.

ДВИЖЕНИЕ: Двигаются ритмично согласно темпу и характеру музыки, в соответствии с 2-х частной формой, начинают движение с началом музыки и заканчивают с окончанием. Воспроизводят движения по показу взрослого и самостоятельно, передают образы животных. Выполняют движения эмоционально.

ЧУВСТВО РИТМА: Правильно, ритмично прохлопывают легкие ритмические рисунки. Ритмично двигается и подигрывает на музыкальных инструментах. Эмоционально проявляет себя в играх, (выражает желание играть).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: Внимательно слушает пьесы разного характера. Эмоционально реагирует на музыку, умеет различать веселую и грустную музыку (выражает своё отношение элементарными словами, тихо-громко, весело-грустно). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает звуки по высоте в пределах октавы, угадывает звучание знакомых музыкальных инструментов.

ПЕНИЕ: Активны в подпевании и пении, поют выразительно вместе начиная песню и оканчивая ее, без напряжения в голосе (в диапазоне ре-ля 1) Различают звуки по высоте в пределах септимы, октавы).

Уровень	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение	
	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Высокий	2ч./7%	9ч./32%	3ч./10%	7ч./24%	3ч./10%	6ч./21%	2ч./7%	5ч./17%
Средний	19ч./65%	19ч./65%	19ч./65%	18ч./64%	19ч./70%	18ч./64%	18ч./64%	22ч./76%
Низкий	8ч./28%	1ч./3%	7ч./24%	3ч./10%	7ч./24%	3ч./10%	9ч./32%	2ч./7%

Выводы: Уровень музыкального развития воспитанников по сравнению с началом учебного года повысился во всех областях особенно в слушании музыки на 3 человека 11%, в пении, на 4 человека-15%. «Музыкально-двигательные упражнения», и «чувство ритма» сократился низкий уровень, на 3 чел. 11%, вырос средний и высокий на 4 человека 15%. К концу года дети 2 младшей группы научились слушать музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, пьесы, замечают изменения в звучании (тихо-громко). Узнают звучание детских муз. инструментов: барабан, бубен, Металлофон, погремушка, ложки, тарелки, треугольник)

Поют вместе, не опережая друг друга. Могут подирать элементарные слова характеризующие настроение произведение.

Дети научились строиться в круг, двигаться парами по кругу не обгоняя друг друга, делать движения в парах - кружение хлопки, притопывать ногой, движения с предметами. Реагируют на начало звучания и окончание музыки. Меняют движение в соответствии с изменением характера музыки. С легкостью угадывают звучание детских музыкальных инструментов, с удовольствием играют на детских музыкальных инструментах.

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Начало года	1 человек /4%	22 человека /75%	6 человек/20%
Конец года	10 человек /34%	17 человек /58%	2 человека /6%

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

Списочный состав-32 воспитанников

Общая характеристика группы. Группа разновозрастная. Основная часть воспитанников общительные, коммуникабельные. Запоминают муз произведения, замечают и определяют средства музыкальной выразительности, определяют звуки по высоте в пределах сексты, септимы. Поют согласованно, умеренно громко. Не т протяжности и напевности звучания. Умеют двигаться по кругу друг за другом и в парах.

Часть детей, в силу своих возрастных особенностей и особенностей развития более слабые, замкнутые. Слушают музыкальные произведения не внимательно, отвлекаются, испытывают трудности в высказывании своих впечатлений о прослушанном. Поют тихо не внятно или просто молчат. Выполняют простейшие перестроения со сменой частей музыки. У мальчиков этой группы трудности в поведении. На занятиях не внимательные, часто отвлекаются, балуются, внимание рассеянное, не собранные. Мышечный тонус вялый, слабый. Включаются в занятие с трудом.

Задачи поставленные на данный период:

Музыкально-ритмические движения: Ходить друг за другом бодрым шагом, различать 2-х частную форму, менять движение со сменой частей музыки, передавать в движении различные образы (лошадка, медведь); выполнять легкий бег врассыпную и по кругу, прямой галоп.

Развитие чувства ритма: Играть и прохлопывать простейшие ритмические формулы, развитие чувства ритма, развитие артикуляционного аппарата.

Пальчиковые игры: Укрепление мышц пальцев, развивать координацию движений, чувство ритма, учить соотносить движения с текстом, развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки: Различать жанры в музыке (песня, танец, марш). Определять характер произведения, подбирать иллюстрации к прослушанным произведениям.

Подпевание: Передавать в пении характер песни, петь протяжно, спокойно, естественным голосом, подыгрывать на музыкальных инструментах, правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры и пляски: Изменять движение со сменой частей музыки, выполнять эмоционально, выполнять простейшие правила игры, выполнять солирующие роли, придумывать элементы танцевальных движений.

Сравнительный анализ результатов педагогической диагностики.

ДВИЖЕНИЕ: Двигаются ритмично, чувствуют смену частей музыки. Самостоятельно меняет движение в соответствии с 2-3х частной формой музыки. Проявляют творчество (придумывают свои элементы движений к танцам играм).Выполняют движения эмоционально. Выражают желание выступить самостоятельно.

ЧУВСТВО РИТМА: Правильно, ритмично прохлопывают легкие ритмические рисунки.. Ритмично двигается и подыгрывает на музыкальных инструментах. Эмоционально проявляет себя в играх, (выражает желание играть).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: : С интересом, желанием слушает музыку, не отвлекается., высказывает свои впечатления о прослушанном. Узнает знакомые произведения. Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения .Проявляет желание музицировать. Различают звуки по высоте в пределах сексты, септимы.

ПЕНИЕ: Эмоционально, выразительно и согласованно исполняет песни (в пределах ре-си 1 октавы). Придумывает движения для обыгрывания песен. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по вступлению.

Уровень	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение	
	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Высокий	3ч./7%	10ч./32%	4ч./10%	8ч./24%	4ч./10%	7ч./21%	3ч./7%	6ч./17%
Средний	20ч./65%	20ч./65%	20ч./65%	19ч./64%	20ч./70%	19ч./64%	19ч./64%	23ч./76%
Низкий	9ч./28%	2ч./3%	8ч./24%	4ч./10%	8ч./24%	4ч./10%	10ч./32%	3ч./7%

По результатам проведенной диагностики к концу учебного года общие показатели улучшились: высокий уровень поднялся с 20% до35%. Низкий уровень уменьшился с 36% до 15%. Высокие результаты прослеживаются в таких областях как « Музыкально-ритмические движения» и «Пение».Научились двигаться по кругу парами не обгоня друг друга. Меняют движение в соответствии с 2-х частной контрастной формой. Умеют двигаться по кругу в парах и по одному, выполнять присядку с пяткой, подскоки. Инсценируют с воспитателем песни, хороводы.

Большая часть_средней группы любят слушать музыкальные произведения, хорошо чувствуют характер музыки, могут выразить настроение музыкального произведения простыми словами, движениями. Поют вместе, связно, начиная и заканчивая песню вместе, исполняют движения по тексту. Но не все дети поют с интересом, не охотно подпевают, плохо запоминают текст песни инертны и не активны на занятиях- это дети младшего возраста. Отвлекаются, не проявляют интереса, не могут выразить настроение музыки словами, Эти дети младше возрастом или с особым индивидуальным развитием.

Трудности во всех музыкальных видах деятельности испытывают три ребенка: Бармин Владимир, Куценко Максим, Михайлицын Марк, Суровцев Константин.

Настораживает поведение воспитанника Прокофьева Демида. Балует, кривляется, дергает других детей.

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Начало года	4 человека /12%	22 человека /68%	6 человек/20%
Конец года	12 человек /38%	20 человек /62%	0 человека /0%

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6лет)

Списочный состав: 26 человек

Общая характеристика группы. Воспитанники данной группы эмоциональные, активные, веселые, коммуникабельные, старательные, собранные, сообразительные. Добрые и дружелюбные, любят как активные игры так и спокойные. Сюжетно-ролевые. Слышат педагога.

Узнают знакомые мелодии, высказываются о характере прослушанных произведений. Ориентируются в основных музыкальных жанрах.

Умеют брать дыхание перед началом песни, своевременно начинать и заканчивать песню, передавать эмоциональный характер мелодии. Ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, умеют менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Любят играть на музыкальных инструментах и придумывать свои песенки и ритмы.

Задачи поставленные на данный период:

Музыкально-ритмические движения: Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; ходить парами, тройками, врассыпную; останавливаться четко с окончанием музыки; четко выполнять поскоки с ноги на ногу, прыжки, повороты, совершенствовать движение галопа. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма: Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), прохлопывать ритмические песенки, сочинять простые песенки, играть на музыкальных инструментах ритм-рисунки.

Пальчиковые игры: Развитие речи, артикуляционного аппарата, развитие чувства ритма, звуковысотности.

Слушание музыки: Знакомить с ТВ-вом П.И.Чайковского и «Детским альбомом», различать 3-х частную форму, знакомить с танцевальными жанрами, учить выражать характер муз. произведения в движении. Определять характер муз. произведения, выразительно читать стихи. Выразить свое отношение в рисунке.

Подпевание: Петь выразительно, протягивая гласные; петь, сопровождая пение имитационными движениями, самостоятельно придумывать продолжение к песням. Пет соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком», расширять певческий диапазон.

Игры и пляски: Ходим простым хороводным шагом, выполняют определенные танцевальные движения: поскок, притопы, ковырялочку, пружинку с поворотом корпуса и др.; выполнять простейшие перестроения, согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов, развивать танцевальное творчество.

Сравнительный анализ результатов педагогической диагностики.

ДВИЖЕНИЕ: Двигаются ритмично, чувствуют смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свои элементы движений к танцам играм, свое содержание). Выполняют движения эмоционально. Выражают желание выступить самостоятельно.

ЧУВСТВО РИТМА: Правильно, ритмично прохлопывают усложненные ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на муз. инструментах. Умеет держать ритм в 2-х голосах. Эмоционально проявляет себя в играх, (выражает желание играть

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает двухчастную форму. Различает трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению. Проявляет желание музицировать

ПЕНИЕ: Эмоционально исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет попевки. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по любому фрагменту.

Уровень	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение	
	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Высокий	3ч./12%	13ч./50%	4ч./16%	12ч./46%	4ч./16%	6ч./23%	3ч./7%	11ч./42%
Средний	20ч./76%	13ч./50%	20ч./76%	13ч./50%	20ч./76%	18ч./69%	19ч./64%	14ч./54%
Низкий	3ч./12%	0ч./0%	2ч./8%	1ч./4%	2ч./8%	2ч./8%	10ч./32%	1ч./4%

По результатам проведенной диагностики к концу учебного года показатели улучшились: воспитанников с высоким уровнем стало на 6 человек больше. Средний уровень увеличился на 3 человека, с низким уровнем воспитанников нет.

Данные диагностики показывают, что систематическая работа в данном направлении дала положительные результаты, но у некоторых детей есть некоторые затруднения в разных видах деятельности. Различают жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармошка, труба), узнают знакомые мелодии.

Высокие результаты прослеживаются в разделах: «Музыкально ритмические движения» «Чувство ритма». Большинство девочек поет звонко, выразительно, без напряжения, стараясь интонационно точно интонировать мелодию, поют ритмично, мальчики в пении не активны, поют не выразительно. Наименьшая динамика прослеживается в разделе «Слушание музыки». У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, но не достаточно умеют высказываться о музыкальном произведении, подбирать соответствующие термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей работе применять более эффективные игровые приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также целесообразно проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий, давать рекомендации родителям и воспитателям групп: «Какую музыку слушать с детьми дома», «Какую музыку слушать с детьми в группе» и др.

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Начало года	4 человека /15%	18 человек /70%	4 человек/15%
Конец года	12 человек /46%	14 человек /54%	0 человек /0%

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 лет)

Списочный состав: 31 человек

Общая характеристика детей. Группа развитая, дети активно проявляют себя во всех видах деятельности. Определяют жанры в музыке, с интересом воспринимают музыку разных жанров, высказываются о характере прослушанного произведения, большая часть детей поют интонационно правильно, в ритме, умеют пользоваться дыханием. Творчески проявляют себя в играх. Любят выступать.

Задачи поставленные на данный период:

Музыкально-ритмические движения: Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. выполнять несколько движение под одно музыкальное произведение, ориентировка в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Маховые, круговые движения руками, поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений под музыку.

Развитие чувства ритма: Ритмично играть на разных музыкальных инструментах, выкладывать на фланелеграфе разные ритмические формулы, проговаривать, пропевать и рохлapyвать их играть на музыкальных инструментах. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритм-формулы.

Пальчиковые игры: Развитие и укрепление мелкой моторики; развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса, чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые схи и потешки по показу без сопровождения текста.

Слушание музыки: Знакомить с ТВ-вом русских композиторов П.И.Чайковского и «Детским альбомом», М.Глинки, Н.Римского-корсакого, М.мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Различать 3-х частную форму, знакомить с танцевальными жанрами, учить выражать характер муз. произведения в движении. Развивать кругозор, внимание, память, речь, обогащать музыкальные впечатления. Определять характер муз. произведения (динамику, темп, муз.нюансы), выразительно читать стихи. Выражать свое отношение в рисунке.

Подпевание: Чисто интонировать интервалы, показывая их рккой. Петь согласованно и выразительно. протягивая гласные; петь, сопровождая пение имитационными движениями, самостоятельно придумывать продолжение к песням. Пет соло, подгруппами,цепочкой,»закрытым звуком», расширять певческий диапазон. Знакомить с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло,, дуэт, трио, квартет, ансамбль. Форте, пьано).

Игры и пляски: Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных частей. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.

Сочетать пение с движением передавать, в движении характер музыки. Самостоятельно придумывать движения к танцам. Активно участвовать в играх на развития творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Уровень	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение	
	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Высокий	5ч./16%	13ч./42%	6ч./19%	13ч./42%	6ч./19%	10ч./32%	5ч./16%	11ч./35%
Средний	22ч./71%	18ч./58%	22ч./71%	18ч./58%	23ч./76%	21ч./68%	22ч./71%	20ч./65%
Низкий	4ч./13%	0ч./0%	3ч./10%	0ч./0%	2ч./6%	0ч./0%	4ч./13%	0ч./0%

По результатам проведенной диагностики к концу учебного года показатели заметно возросли: Высокий уровень подрос на с 19% до 42%, средний уровень снизился с 71% до 58 %, на воспитанников с низким уровнем нет. Самые высокие показатели в таких областях как : «Музыкально-ритмические движения», «Чувство ритма», и «Пение» . Большинство детей (особенно девочки) ритмично двигаются , чувствуют смену музыки, ориентируются в пространстве, самостоятельно придумывают движения в играх. Выполняют танцевальные элементы самостоятельно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, подскок. Сами могут инсценировать игровые песни.

Большинство детей поют звонко, выразительно, без напряжения, стараясь интонационно точно интонировать мелодию, поют ритмично. К концу года стали петь более протяжно и связно, стали проявлять в песнях себя более эмоционально и выразительно.

На устойчивом среднем уровне раздел «Слушание музыки». У воспитанников повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к музыкальным произведениям. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, придумывают свои сюжеты на музыку. Слышат изобразительные моменты в музыке, узнают знакомые образы, мелодию Государственного гимна РФ.

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Начало года	6 человек/19%	22 человек /71%	3 человек/10%
Конец года	13 человек /42%	18 человек /58%	0 человек /0%

ВЫВОДЫ:

В результате проводимой мною работы повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился словарный запас. Дети на занятиях стали внимательнее и собраннее, с большим удовольствием участвуют во всех номерах к праздникам и развлечениям,

Считаю установленный мною план на 2021-2022 год выполнен в полном объеме, с положительными результатами.

Задачи на следующий учебный год :

- Продолжать изучать методическую литературу в контексте ФГОС;
- Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и интернет ресурсах;
- Познакомиться с методикой и технологией элементарного музицирования Т.Э.Тютюнниковой и использовать в своей работе.
- Обогащать РППС музыкального кабинета дидактическими играми, развивающими папками, и самодельными музыкальными инструментами.
- Продолжать совершенствовать свои знания в содержании дошкольного воспитания и образования по музыкальной деятельности;
- Продолжать участвовать в профессиональных конкурсах;
- Продолжать внедрять в образовательный процесс здоровье сберегающие технологии;
- Продолжать привлекать родителей для участия в мероприятиях ДОУ.

Проектирование РППС в соответствии ОПДОО и требованиями ФГОС ДО

Запланированные направления развития РППС

Окружающая обстановка РППС в музыкальном зале оснащена , различными музыкальными инструментами, атрибутами для танцевально-игровой , ритмической деятельности, костюмами для театрализации. Но требуется пополнять дидактическими пособиями.

Изготовила летпбук для детей на тему «Симфонический оркестр»

Изготовление музыкально- дидактических игр на среднюю- старшую группу « Веселый паровозик», «Кто в домике живет», «Веселый музыкальный кубик»;

Изготовление пособия для детей по нотной грамоте из фетра- нотный стан, ноты, нотные знаки- скрипичный и басовый ключ, паузы.

Пошив театральных костюмов для утренников – Маша и Медведь, Солнышко, Тучка, Зимушка, атрибутика для всех праздников.

Изготовление чучела масленицы для участия в конкурсе.

Подготовила и заламинировала папку-передвижку для родителей на темы: «Рисуем музыку», «Подготовка ко сну», «Музыка на кухне», «Шумовой эффект, оркестр», «Как собрать детскую фонотеку», «Музицирование- это возможно»; «Внешний вид на музыкальных занятиях», «Задачи музыкального воспитания в семье», Обучение детей пению», «Рисуеммузыку с детьми».

«Музыкальные игры с ребенком дома»

Подготовила папку малышку « Музыкальные игры для детей» младшего дошкольного возраста в помощь родителям и воспитателям.

Памятка для родителей по здоровьесберегающим технологиям на музыкальных занятиях

«Пальчиковые игры- «Паучек», «Пчелка»

Участвовала в оформлении зала ко всем праздникам ДОУ, готовила элементы костюма для детей и героев к праздникам

Пополняю фонотеку, ежемесячно знакомлюсь с опытом работы других музыкальных руководителей в интернет-ресурсе.

Результаты реализации запланированных направлений развития РППС

РППС в музыкальном зале создает повышенный интерес у детей к занятиям и другим мероприятиям и непосредственно к музыкальной деятельности , мотивирует на дальнейшую деятельность.

Музыкально-дидактический материал , позволяет максимально заинтересовать детей, значительно расширить общий кругозор, развивает воображение, активизирует эмоциональную сферу, мышление и речь.