

Управление образования Верх-Исетского района г. Екатеринбурга  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад № 368 «Светлячок»**

620028, г. Екатеринбург, ул. Нагорная, 8а  
тел: +7(343)205-07-35,  
E-mail: mdou368@eduekb.ru

Принято  
Педагогическим советом  
МБДОУ – детского сада № 368  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.



Утверждено  
Заведующий МБДОУ – детский сад № 368  
А.С. Мищенко  
Приказ № 27-4-2 от «31» августа 2022 г.

**Образовательная программа  
дополнительного образования  
«Студия ИЗО-деятельности»**

для детей 4 -7 лет

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Чернова Анастасия Сергеевна

педагог дополнительного образования

## Содержание

1.	Пояснительная записка
1.1.	Основные цели и задачи программы
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дополнительного образования «Студия ИЗО-деятельности»
2.	Организационно-педагогические условия для реализации образовательной программы дополнительного образования «Студия ИЗО-деятельности»:
2.1.	Общие принципы содержания программы
2.2.	Структура занятия
2.3.	Содержание программного материала. Краткое описание направлений.
2.4.	Методические приемы
2.5.	Материально-техническая база
2.6.	Приблизительное планирование образовательной деятельности.
3.	Блок «Я и мой мир»
4.	Блок «Эмоции и чувства»
5.	Блок «Социальные навыки»
6.	Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

***Направленность программы:*** Данная программа направлена на всесторонние гармоничные развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

***Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:*** Актуальность темы определяется широкой распространенностью эмоциональных комплексов, среди дошкольников. Они являются причиной возникновения неврозов и различных расстройств. В связи с этим в настоящее время психологами и терапевтами используются самые разнообразные методы коррекции эмоционально-личностных расстройств у детей, одним из них является рисование.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

### ***1.1. Основные цели и задачи программы.***

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;

- привлечь детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

***Основные задачи:***

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

***1.2. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дополнительного образования «Студия ИЗО-деятельности»***

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

## ***2. Организационно-педагогические условия для реализации образовательной программы дополнительного образования «Студия ИЗО-деятельности»***

Данная цель реализуется через ряд задач сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:

### **1. «Я и мой мир»**

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

### **2. «Эмоции и чувства»**

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

### **3. «Социальные навыки»**

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

## ***3. Общие принципы и содержание программы***

*Содержание программы* ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

**Принципы содержания программы:**

1. **Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).
2. **Преимственность взаимодействия взрослых с ребёнком в условиях МБДОУ и в семье:** для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.
3. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.
4. **Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
5. **Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
6. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Планируется проведение двух занятий в неделю с детьми во второй половине дня, и двух встреч в течении года с родителями. (Количество встреч с родителями может варьироваться в зависимости от потребности).

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии,

сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

## 2.2.

### Структура занятия

#### Этапы работы:

##### **Ритуал приветствия.**

Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.

**Разминка** – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.

Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.

**Основное содержание занятия** – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).

Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

**Рефлексия** – оценка занятия (беседы).

Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).

### **Ритуал прощания.**

По аналогии с ритуалом приветствия.

**Введение и “разминка”** (5 минут)

**Этап творческой работы** (15 минут)

**Этап обсуждения** (10 минут)

\*(В зависимости от возраста воспитанников)

**Расписание работы:** понедельник, пятница

**16.10-16.40** младшая группа(4-5 лет), **17.00-17.30** старшая группа (6-7 лет)

## **2.3. Содержание программного материала**

### **Краткое описание направлений.**

**Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

**Цветотерапия** – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

**Сказкотерапия** - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выразить те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или



придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

**Музыкотерапия** – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

**Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

**Игротерапия** — вид психотерапии, в которой специально обученный игротерапевт использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

## **2.4. Методические приемы**

- 1.Изотерапия.
- 2.Цветотерапия.
- 3.Музыкотерапия.
- 4.Сказкотерапия.
- 5.Песочная терапия.
- 6.Игротерапия.
- 7.Беседа.

8. Психогимнастические упражнения.
9. Работа с пособиями.
10. Игротренинг.
11. Релаксационные упражнения.
12. Проигрывание ситуаций.
13. Групповая дискуссия.
14. Общий просмотр и обсуждение выполненных работ.
15. Выставки лучших работ.

## **2.5. Материально-техническая база**

1. Занятия проходят в музыкальном зале, специально оборудованном для занятий за столами, так и релаксационных мероприятий на ковре.
2. Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки.
3. Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами.
4. Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр.
5. Кисти художественные.
6. Фломастеры.
7. Карандаши цветные.
8. Карандаши чёрнографитовые.
9. Краски акварельные.
10. Гуашь.
11. Ножницы.
12. Клей канцелярский.
13. Бумага для рисования (А1, А3, А4).
14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4.

15. Мелки для рисования.
16. Оргсекло.
17. Подносы деревянные для песка.
18. Песок кварцевый.
19. Картон цветной.
20. Бумага цветная.
21. Магнитофон.
22. Масла ароматические.
23. Обои.
24. Пластилин.
25. Бумага бархатная.
26. Кукольный театр.
27. Глина.
28. Сценические костюмы детские.

**2.6. Приблизительное планирование образовательной деятельности  
Приблизительное планирование образовательной деятельности ИЗО-  
студии по программе «Арт-терапия»**

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>техника</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>1</b>	Разноцветное настроение	Рисование	1
<b>2</b>	«7 цветов радуги»	Объемная аппликация «Радуга»	1
<b>3</b>	«Ежик»	Аппликация из ниток	1
<b>4</b>	«Букет для учителя»	Рисование красками	1
<b>5</b>	«Радость»	Свободное конструирование из подручных материалов	1
<b>6</b>	«Времена года»	Рисование с элементами аппликации	1-2
<b>7</b>	«Веселые змейки»	Оригами	1
<b>8</b>	«Медаль за храбрость»	Пластилинография	1
<b>9</b>	«Мостик дружбы»	Рисование с элементами аппликации	1
<b>10</b>	«Фрукты»	Папье-маше	2
<b>11</b>	«Подарки для белочки»	Лепка из соленого теста	2
<b>12</b>	«Цветное дерево»	Рисунок через соломинку	1

13	«Яркие цифры»	Вышивка по бумаге	1
14	«Медвежата»	Рисование	1
15	«Колокольчики»	Конструирование из яичных ячеек	1
16	«Барбарис»	Аппликация из салфеток	1
17	«Волшебный лес»	Дорисуй картинку	1
18	Коллективная работа «Стенгазета ИЗО-студии»	Комплекс техник с применением фото	2
19	«Конфета храбрости»	Рисование с элементами аппликации	1
20	«Подарок другу, который болеет»	Свободное творчество из любых материалов	1
21	«Кошечка»	Моделирование из салфеток	1
22	«Шапка – невидимка»	Свободное творчество на основе шапки	1
23	«Вазочка»	Пластилинография с использованием природных материалов	1-2
24	«Гном»	Рисование цветным песком	1
25	«Повозка»	Аппликация из коктейльных трубочек	1
26	«Из чего сделаны девчонки и мальчишки?»	Фантазийное рисование	1
27	«Сердитая подушка»	Торцевание	1-2
28	«Апельсин»	Объемное конструирование из полосок бумаги	1
29	«Бабочки»	Оригами (гармошки)	1
30	«Дорисуй-ка»	Дорисовывание и раскрашивание картинок	1
31	«Елочные шары»	Обрывная аппликация	1
32	«Львенок»	Рисование вилками	1
33	«Сова»	Поделка из бумажных втулок и ниток	1
34	«Заяц»	Штриховка	1
35	«Бусы»	Собирание деревянных бусин на нитку	1
36	«Зимние узоры»	Рисование акварелью по воску	1
37	«Медузы»	Пластилинография +аппликация	1
38	«Каляки-маляки»	Парная игра-рисование	1
39	«Чудики»	Рисование песком	1
40	«Черный кот»	Рисование гуашью	1
41	«Тарелка»	Папье-маше, раскрашивание красками	2
42	«Несуществующее животное»	Рисование карандашами	1

43	«Фото-рамка»	Аппликация из коктейльных трубочек	1
44	«Мимоза»	Рисование ватными палочками	1
45	«Мороженое»	Пластилинография + подручные материалы	1
46	«Фрукты»	Раскраска по номерам	1
47	«Дракон»	Создание игры на поддувание	1
48	Свободная тема	Лепка из природных материалов	1
49	«Гусеница»	Объемная аппликация из бумажных полосок	1
50	«Улитка»	Поделка из синельной проволоки	1
51	«Цветы»	Лепка	1
52	«Волшебная палочка»	Украшение палочки различными материалами для рукоделия	1
53	«Солнце и месяц»	Раскрашивание теплыми и холодными цветами гуаши	1
54	«Веселое дерево»	Рисование методом тычка	1
55	«Ежик»	Рисование через соломинку	1
56	«Снежинка»	Объемная аппликация из салфеток	1
57	«Собачка»	Оригами	1
58	«Мой дом»	Конструирование из деревянного конструктора	1

### 3. Блок «Я и мой мир»

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно

также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

#### **4. Блок «Эмоции и чувства»**

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться

языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

## 5. Блок «Социальные навыки»

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.



## **6. Список литературы.**

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575878

Владелец Мищенко Анна Святославна

Действителен с 06.07.2022 по 06.07.2023