



**«КТО ТАКОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
В ДЕТСКОМ САДУ»**
консультация для родителей
(законных представителей) воспитанников

автор:

Бороховская Н.Б

музыкальный руководитель

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, будем знакомы!

Меня зовут Нелли Борисовна, и я - музыкальный руководитель нашего дошкольного учреждения. Предлагаю Вам узнать, какова же моя роль в развитии Ваших детей.

Итак, музыкальный руководитель в ДОУ это:

- Не только затейник (кстати, умению радоваться тоже нужно учиться!), оригинальный и универсальный мастер, с достоинством заявивший о важнейшей позиции своего любимого дела – о развитии детей!
- Подчас сценарист и режиссёр праздников, в программу которых включаются самые разнообразные сюжеты, игры, аттракционы, театрализованные постановки, содержащие обучающий аспект.
- Педагог-универсал, способный научить Вашего ребёнка петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, обучить их театральному искусству и многое другое....

Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста условно можно назвать «настройкой и вступлением их в богатый и разнообразный мир музыки»; обе линии важны для будущего понимания и восприятия ребёнком красоты, гармонии, музыки, мира и себя.

Настраи́вая, музыкальный руководи́тель:

- *«натягивает струны на определённую высоту»* - развивает музыкальность (эмоциональную отзывчивость; музыкальный слух: звуковысотный, динамический, ладовый, тембровый); чувство ритма; музыкальное мышление: перцептивное и творческое; музыкальную память);
- *«приспосабливает для приёма каких - либо радиоволн»* выбирая музыкально-игровой материал, формирует способность ребёнка воспринимать музыку разных стилей и эпох, прививает эстетический и музыкальный вкус, развивает певческий диапазон, знакомит с азами теории музыки;
- *«налаживает»*- учит слушать и слышать музыку;
- *«приводит в какое-то соответствие настроение»* - развивает эмоциональность, сопереживание, способность созерцать;
- *«приводит в нужное техническое соответствие»* – формирует способность передачи музыки через движение, пластику, развивает двигательную свободу, координацию движений, коммуникативные умения и навыки, умение детей взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- *«внушает мысли-чувства по отношению к кому-то»* – увлекает детей фольклором народов разных стран и творчеством русских и зарубежных композиторов, воспитывает у ребёнка чувство уверенности в собственных силах.

Музыкальный руководитель помогает ребёнку:

- «вступить, войти куда-то» - заботиться о естественности этого события и выстилает дорогу ярким «ковром» своей методики: «Смело иди, малыш, я с тобой!»;
- «начать делать что-то» -
 - предоставляет возможность каждому ребёнку прикоснуться к прекрасному;
 - предлагает богатый выбор образов, приёмов исполнения, а ребёнок, подражая педагогу, развивает и совершенствует себя;
 - настраивает на стремление познавать, экспериментировать, открывать.

**Надеюсь на тесное взаимодействие,
сотрудничество, взаимопомощь,
поддержку и понимание!**

**Ведь мы с Вами делаем общее дело –
обучаем, развиваем и воспитываем.**

*С Уважением к Вам
музыкальный руководитель
детского сада
Бороховская
Нелли Борисовна*