

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 368 "Светлячок"

«БАЮШКИ - БАЮ»
консультация для родителей
(законных представителей) воспитанников

*Автор:
Бороховская Н.Б.
музыкальный руководитель*



Музыка помогает человеку стать духовно богаче. Она развивает эмоции, мышление, восприимчивость к красоте. Незаменимое воздействие музыки на человека люди почувствовали и осознали с древних времён.

Наукой доказано, что ребёнок эмоционально реагирует на музыку с первых дней жизни и даже раньше. Опыт восприятия музыки, вкусы начинают формироваться ещё в утробе матери.

Музыка имеет сходную с речью интонационную природу, это способствует развитию фонематического слуха.

Слушая и исполняя колыбельные на протяжении всего дошкольного возраста, ребёнок получит представления о народных колыбельных и о колыбельных, созданных композиторами.

«Баюшки – баю... Баю, милую, славную, баю, дитяtku» Сколько ласковых слов находит мать, баюкая своё дитя. Сколько нежности в её пении, обращённом к ребёнку!

Малыш ещё не знает языка, не понимает слов, но слушая колыбельную песню, он успокаивается, затихает, засыпает. Его убаюкивают мягкие, спокойные, тёплые интонации голоса матери, ласковое обращение, монотонность пения. Колыбельная несёт в себе народную мудрость, красоту.

Через колыбельную у ребёнка формируется потребность в художественном слове, музыке. Мелодия - это душа музыки. Колыбельные песни – первые мелодии, первые музыкальные впечатления человека.

Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям голоса в пении взрослого, ребёнок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать содержание песен.



Через колыбельную малыш получает первые представления об окружающих его предметах, о животных, птицах. Колыбельные песни очень важны не только в младшем, но и в старшем возрасте. В некоторых колыбельных содержатся элементы нравоучений, они учат добру. Но самое важное воспитательное влияние на ребёнка оказывает сама материнская нежность, любовь, составляющая стихию колыбельных. Для полноценного развития ребёнку необходимо чувствовать себя любимым, защищённым. Колыбельная песня, в которой мать с лаской обращается к малышу, восполняет его потребность в общении со взрослым, возникающую с первых дней жизни. У ребёнка рождается ответственное чувство привязанности к родному человеку, любовь к матери, близким.

У детей очень рано проявляется интерес, как к активным, так и пассивным движениям (качание, катание, любовь к ритму). Поэтому колыбельная песня развивает не только звуковысотный, динамический, но и ритмический слух, который очень важен для детей с нарушением речи.

Существуют народные колыбельные и колыбельные созданные русскими и зарубежными композиторами. В настоящее время народные колыбельные песни почти забыты. Многие современные дети выросли без них. Забывая народные обычаи, песни, мы, безусловно, что – то невосполнимо теряем.

Вывод:

Колыбельные – целый пласт народного искусства. Сфера их воздействия на малыша гораздо шире прикладного назначения успокоить и усыпить. Они несут в себе познавательную, воспитательную и эстетическую функции.



Познавательная функция. Из колыбельных малыш черпает первые знания об окружающей жизни, с их помощью он овладевает речью.

Воспитательная функция песен выражается в том, что малыш воспринимает отношения матери к жизни, её переживания, вбирает первые нравственные установки и принципы, получает первые представления о человеческих чувствах и поступках – любви к родному человеку, доброте, честности.

Эстетическая функция колыбельных заключается в том, что ребёнок с первых дней жизни приобщается к прекрасному: народная поэзия и народная музыка, сливаясь воедино, несут в себе красоту, учат сопереживать, пусть пока ещё простейшим образом, чувствам, выраженным в искусстве. Эти эстетические впечатления, полученные ребёнком в детстве, остаются незабываемыми на всю жизнь.

Уважаемые родители!

*Не забывайте петь своим детям колыбельные,
так как они помогают матери и ребёнку
наладить духовный контакт.*

*Чувствуя материнское тепло, заботу о себе,
слыша тихий и ласковый голос,
ребёнок пребывает в состоянии комфорта:
он желанен и любим.*



Картотека колыбельных песен

Колыбельная «Спят усталые игрушки»

Спят усталые игрушки, книжки спят,
Одеяла и подушки ждут ребят.

Даже сказка спать ложится,
Чтобы ночью нам присниться.

Ты ей пожелай: "Баю-бай!"

В сказке можно покататься на луне

И по радуге промчаться на коне,

Со слоненком подружиться

И поймать перо Жар-птицы.

Глазки закрывай! Баю-бай!

Обязательно по дому в этот час.

Тихо-тихо ходит Дрёма возле нас.

За окошком все темнее,

Утро ночи мудренее,

Глазки закрывай! Баю-бай!

Баю-бай, должны все люди ночью спать.

Баю-баю, завтра будет день опять.

За день мы устали очень,

Скажем всем: "Спокойной ночи!"

Глазки закрывай! Баю-бай!

Колыбельная «Люли, люли, люли»

Люли, люли, люли, прилетели гули.

Стали гули ворковать, тихо детку усыплять:

- Спи, малютка, почивай, глаз своих не открывай!

Колыбельная «Баю-баю-баинки»

А-а-а, баю-баю-баю.

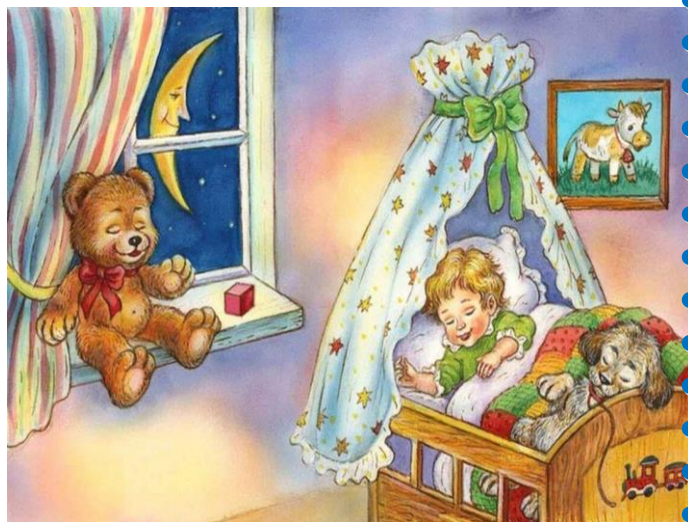
Баю-баю-баинки.

Я скатаю валенки

Сыночку на ноженьки

Бегать по дороженьке.

Баю-баю-баю-бай.



Колыбельная «Спи, моя радость, усни»

Спи, моя радость, усни. В доме погасли огни.
Птички затихли в саду. Рыбки уснули в пруду.
Месяц на небе блестит, месяц в окошко глядит.
Глазки скорее сомкни, спи, моя радость, усни!
В доме всё стихло давно, в погребе, в кухне темно.
Дверь ни одна не скрипит, мышка за печкою спит.
Кто-то вздохнул за стеной, что нам за дело, родной?
Глазки скорее сомкни, спи, моя радость, усни!
Сладко мой птенчик живёт. Нет ни тревог, ни хлопот.
Вдоволь игрушек, сластей, вдоволь весёлых затей.
Всё-то добыть поспешишь, лишь бы не плакал малыш.
Вот бы так было все дни! Спи, моя радость, усни.

Колыбельная «Спи, мой мальчик!»

Птицы спят, накормили львицы львят,
Прислоняясь к дубам, заснули в роще робкие косули,
Дремлют рыбы под водой, почивает сом седой.
Только волки, только совы по ночам гулять готовы,
Рыщут, ищут, где украсть, разевают клюв и пасть.
Ты не бойся, здесь кроватка, спи, мой мальчик, мирно, сладко.
Спи, как рыбы, птицы, львы, как жучки в кустах травы,
Как в берлогах, норах, гнёздах звери, легшие на роздых...
Вой волков и крики сов, не тревожьте детских снов!

Колыбельная песня

Спи, дитя моё, усни! Сладкий сон к себе мани:
В няньки я к тебе взяла ветер, солнце и орла.
Улетел орёл домой; солнце скрылось под водой;
Ветер, после трёх ночей, мчится к матери своей.
Ветра спрашивает мать: «Где изволил пропадать?
Али звёзды воевал? Али волны всё гонял?»
«Не гонял я волн морских, звёзд не трогал золотых;
Я дитя оберегал, колыбелечку качал!»

Колыбельная Умки

Ложкой снег мешая, ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи - белые медведи,
Спи скорей и ты, малыш.

Мы плывем на льдине, как на бригантине
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи - звездные медведи
Светят дальним кораблям...

Облака в разрывах, и луна, как рыба,
Медленно куда-то плывёт.
А над ней сверкая, словно льдинок стая,
Кружат звёзды хоровод.

Прижимайся к маме,
Тихо над снегами кто-то нам сиянье зажжёт.
Слабыми лучами солнце сонно глянет
И, зевнув, за льдины уйдёт.

Море, засыпая, нас волной качает
И к земле холодной несёт.
Там тебе приснится, как Розовая Птица
Лёд с земли весной склюёт...

Колыбельная «Котя-котя, коток»

Котя-котя, коток, котя - серенький хвосток!
Прийди, котя, ночевать, нашу деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу -
Дам кусочек пирога
И кувшинчик молока.
Шубку кунью я куплю
И сапожки закажу.
Приди, котик, ночевать,
Нашу деточку качать!

