

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 368**

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по музыкальному развитию
2023 – 2024
учебный год**

**Музыкальный руководитель:
Бороховская Н.Б.**

Екатеринбург 2023 г

Аналитическая справка по музыкальному развитию на начало учебного года сентябрь 2023 - 2024

Мониторинг музыкального развития детей осуществлялся с помощью анализа проведенного мониторинга, который проводился путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной (занятиях), индивидуально и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Мониторинг уровня развития музыкальных способностей проводился по следующим направлениям:

- Движение
- Чувства ритма
- Слушание музыки
- Пение (диапазон, сила голоса, четкая или вялая артикуляция)

За основу развития детей взяты следующие критерии:

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ – 3 балла:

ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ – 2 балла.:

ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ – 1 Балл:

ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (2 – 3 года)

Списочный состав – 16 воспитанников

Обследовано – 14 воспитанников.

ДВИЖЕНИЕ.

Двигаются ритмично, начинают движение с началом музыки и заканчивают с окончанием. Воспроизводят движения по показу взрослого, передают образы животных. Выполняют движения эмоционально. Выражают желание в движении под музыку.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
5 человек	36 %	4 человека	28 %	5 человек	36 %

ЧУВСТВО РИТМА.

Правильно, ритмично прохлопывают легкие ритмические рисунки.. Ритмично двигается и подигрывает на музыкальных инструментах. Эмоционально проявляет себя в играх, выражает желание играть.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
1 человек	7 %	7 человек	50 %	6 человек	43 %

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Внимательно слушает пьесы разного характера. Эмоционально реагирует на музыку (выражает своё отношение элементарными словами, тихо-громко, весело-грустно). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
1 человек	7 %	6 человек	43 %	7 человек	50 %

ПЕНИЕ: Активны в подпевании и пении, различают звуки по высоте.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
4 человека	28 %	3 человека	21 %	6 человек	13 %

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ:

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
5 человек	36%	2 человека	14 %	7 человек	50 %

ВЫВОДЫ:

Воспитанники с интересом и желанием включаются в музыкальные виды деятельности, слушают небольшие песни и пьески внимательно, могут подобрать картинку.

Пение на низком уровне – мало воспитанников принимает участие в подпевании 43% детей молчат.

С большим интересом включаются в двигательную деятельность (хлопают, топают, кружатся, приседают.)

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
2 человека	0 %	7 человек	27 %	11 человек	42 %

Активно проявляют себя в танцах, подпевают, с интересом слушают простые пьески:
4 человека

Дети с низким уровнем, требующие внимания: 5 человек

Наблюдение: 2 человека

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

(3 – 4 года)

Списочный состав – 30 воспитанников

Обследовано - 26 воспитанников

ДВИЖЕНИЕ: Двигаются ритмично, согласно темпу и характеру музыки, в соответствии с 2-х частной формой, начинают движение с началом музыки и заканчивают с окончанием. Воспроизводят движения по показу взрослого и самостоятельно, передают образы животных. Выполняют движения эмоционально.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
7 человек	27 %	14 человек	53 %	5 человек	19 %

ЧУВСТВО РИТМА: Правильно, ритмично прохлопывают легкие ритмические рисунки. Ритмично двигается и подигрывает на музыкальных инструментах. Эмоционально проявляет себя в играх, (выражает желание играть)

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
6 человек	34 %	16 человек	30 %	4 человек	16 %

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: Внимательно слушает пьесы разного характера. Эмоционально реагирует на музыку, умеет различать веселую и грустную музыку (выражает своё отношение элементарными словами, тихо-громко, весело-грустно). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает звуки по высоте в пределах октавы, угадывает звучание знакомых музыкальных инструментов.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
2 человека	6 %	4 человека	15 %	20 человек	77 %

ПЕНИЕ: Активны в подпевании и пении, поют выразительно вместе начиная песню и оканчивая ее, без напряжения в голосе (в диапазоне ре-ля 1) Различают звуки по высоте в пределах септимы, октавы).

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
3 человека	11 %	14 человек	53 %	11 человек	34 %

ВЫВОДЫ: Дети внимательны к речи педагога. Эмоционально реагируют на пьесы контрастного звучания, определяют звучание детских музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, ложки, погремушка). Учатся держать круг не обгоняя друг друга, могут двигаться в парах по кругу, менять движение в соответствии с 2-х частной контрастной по звучанию формой, кружиться в парах. Трудности вызывает пение -53% низкий уровень, поют тихо, слабо и не вместе, многие молчат.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
8 человек	30 %	11 человек	42 %	7 человек	27 %

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 – 5 лет)

Списочный состав: 30 воспитанников

Обследовано: 26 человек

ДВИЖЕНИЕ: Двигаются ритмично, чувствуют смену частей музыки. Самостоятельно меняет движение в соответствии с 2-3х частной формой музыки. Проявляют творчество (придумывают свои элементы движений к танцам играм). Выполняют движения эмоционально. Выражают желание выступать самостоятельно.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
9 человек	30 %	13 человек	48 %	4 человек	22 %

ЧУВСТВО РИТМА: Правильно, ритмично прохлопывают легкие ритмические рисунки.. Ритмично двигается и подигрывает на музыкальных инструментах. Эмоционально проявляет себя в играх, (выражает желание играть)

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
8 человек	28 %	14 человек	64 %	4 человека	8 %

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: С интересом, желанием слушает музыку, не отвлекается., высказывает свои впечатления о прослушанном. Узнает знакомые произведения. Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения .Проявляет желание музицировать. Различают звуки по высоте в пределах сексты, септимы.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
3 человека	12 %	10 человек	39%	12 человек	49 %

ПЕНИЕ: Эмоционально, выразительно и согласованно исполняет песни (в пределах ре-си 1 октавы). Придумывает движения для обыгрывания песен. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по вступлению.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
2 человек	8 %	16 человек	62 %	8 человек	30 %

ВЫВОДЫ: Группа разновозрастная. Чуть менее 50% детей - внимательные, собранные слышат речь взрослого и старательные. Определяют характер музыки, настроение, подбирая несколько прилагательных, запоминают муз произведения. Определяют звуки по высоте в пределах сексты, септимы. Умеют двигаться по кругу друг за другом и в пара. Выполняют простейшие перестроения со сменой частей музыки

Дети эмоциональны, с удовольствием поют принимают участие во всех видах музыкальной деятельности. Быстро запоминают тексты песен, пьесы.

Часть 5 детей не проявляют интереса к музыке: слушают музыкальные произведения не внимательно, отвлекаются, испытывают трудности в высказывании своих впечатлений о прослушанном. Движения не четкие, вялые, в играх ведут себя не организованно, хаотично не прислушиваясь к изменениям в музыкальном произведении.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
9 человек	35 %	10 человек	38 %	7 человек	27 %

Эмоциональны, внимательны, музыкальны : 4 человека

Дети с низким уровнем, требующие внимания: 5 человек

СТАРШАЯ ГРУППА (5 – 6 лет)

Списочный состав: 22 воспитанника

Обследовано 22 воспитанника

ДВИЖЕНИЕ: Двигаются ритмично, чувствуют смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свои элементы движений к танцам играм, свое содержание). Выполняют движения эмоционально. Выражают желание выступать самостоятельно.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
4 человек	18 %	11 человек	50 %	7 человек	32 %

ЧУВСТВО РИТМА: Правильно, ритмично прохлопывают усложненные ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на муз. инструментах. Умеет держать ритм в 2-х голосах. Эмоционально проявляет себя в играх, (выражает желание играть)

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
5 человек	23 %	14 человек	63 %	3 человек	14 %

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает двухчастную форму. Различает трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению. Проявляет желание музицировать

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
3 человека	14 %	11 человек	50 %	6 человек	36 %

ПЕНИЕ: Эмоционально исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет попевки. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по любому фрагменту.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
3 человек	14 %	14 человек	63 %	5 человек	23 %

ВЫВОДЫ: Дети старательные, собранные, с интересом слушают и исполняют музыкальные произведения. Слышат педагога.

Узнают знакомые мелодии, высказываются о характере прослушанных произведений. Активно с интересом. Ориентируются в основных музыкальных жанрах.

Умеют брать дыхание перед началом песни, своевременно начинать и заканчивать песню, передавать эмоциональный характер мелодии. Ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения, умеют менять движение в соответствии с изменением характера музыки.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
3 человек	14 %	15 человек	68 %	4 человек	18 %

Эмоциональны, внимательны, музыкальны : 5 человек

Дети с низким уровнем, требующие внимания: 3 человека

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (5 – 6 лет)

Списочный состав: 25 воспитанников

Обследовано: 25 воспитанников

ДВИЖЕНИЕ: Двигаются ритмично, чувствуют смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свои элементы движений к танцам играм, свое содержание). Выполняют движения эмоционально. Выражают желание выступать самостоятельно.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
5 человек	20 %	16 человек	64 %	4 человек	16 %

ЧУВСТВО РИТМА: Правильно, ритмично прохлопывают усложненные ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на муз. инструментах. Умеет держать ритм в 2-х голосах. Эмоционально проявляет себя в играх, (выражает желание играть)

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
4 человек	16 %	16 человек	64 %	5 человек	20 %

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает двухчастную форму. Различает трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению. Проявляет желание музицировать

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
4 человек	16 %	17 человек	68 %	4 человек	16 %

ПЕНИЕ: Эмоционально исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет попевки. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
1 человек	4 %	17 человек	69 %	6 человек	25 %

ВЫВОДЫ: Воспитанники творческие, эмоциональные. Большая часть детей активно проявляют себя в разных видах музыкальной деятельности. Ориентируются в музыкальных жанрах, высказываются о характере прослушанного произведения. Песни исполняют, звонко и эмоционально, в ритме. Творчески проявляют себя в играх.

Быстро запоминают движений в танцах, их последовательность, четкость и правильность исполнения танцевальных элементов, у многих детей наблюдается хаотичность и неорганизованность движений, мышечная вялость.

Трудности вызывает концентрация внимания на занятии- не собранные, отвлекаются, разговаривают.

Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень:	
4 человека	16 %	15 человек	59 %	6 человек	25 %